Д.Л. Белоусов

**ДМИТРИЕВСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ КЛАДБИЩЕ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК г. ТРОИЦКА**

Проблема сохранения исторической памяти является одной из самых обсуждаемых в современном обществе. Одной из таких традиций является мемориальная память — т.е. сведения о времени и месте погребения того или иного человека. К проблеме мемориальной памяти мы обращаемся не случайно. Старые некрополи городов, особенно городов малых, содержат информацию большой исторической ценности. Дмитровское кладбище города Троицка, начавшее функционировать в начале XIX века, содержит ряд памятников, являющихся объектами культурного наследия РФ (могилы А.М. Климова[[1]](#footnote-1), Н.И. Акаевского[[2]](#footnote-2)).

Одной из особенностей Троицка как старого города является удовлетворительно сохранившийся некрополь. Старейшее Троицкое православное кладбище, по праву является одним из замечательных некрополей области, поскольку здесь сохранились уникальные захоронения представителей всех сословий уездного Троицка ХIХ и начала ХХ вв. Сохранившиеся эпитафии наравне с архивными документами повествуют о быте, нравах и традициях наших предков, имена которых вписали яркие страницы в историю не только нашего города, но и всего Уральского региона. Об историко-культурном значении этого кладбища для нашего города, для патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения можно судить по статьям и видеосюжетам журналиста Олега Сойнова [4].

Дмитриевское кладбище**расположено в центральном районе Троицка**. По сути, всё Дмитриевское кладбище – огромный неофициальный памятник. На площади в 5 гектаров сосредоточено обилие малых архитектурных шедевров. Даже краткий обзор наиболее примечательных дореволюционных образцов дает хорошее представление о «других временах, других нравах».

Исходя из карт города и упоминаний в документах, можно предположить, что кладбище появилось в 20-30-х годах ХIХ века. Согласно материалам «Троицкой летописи», составленной в 60-х гг. XIX в. протоиереем Свято-Троицкого собора Гавриилом Аманацким, первоначальное кладбище находилось в районе деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы, существовавшей до 1823 г. (угол соврем. ул. Володарского и Октябрьской). После разбора церкви этот участок решением городской думы был передан во владение дьякону Базанову. По его свидетельству, при постройке дома было найдено множество человеческих костей [1]. Второе кладбище, существовавшее позднее, было расположено севернее, по свидетельству И.И. Архангельского, «по плану города находилось на линии под №№ с 425 по 539. Летописец говорит, что в его время на существование здесь кладбища указывали вросшие в землю чугунные плиты» [1].

Первые упоминания о Дмитриевском кладбище встречаются в метрике за 1809 г., где о погребении умерших стоит отметка «у дальнего кладбища». Следовательно, уже с начала XIX века можно говорить о его функционировании [3].

Единственное в своем роде описание Дмитриевского кладбища, датируемое второй половиной XIX века, принадлежит перу свящ. Н.Н. Шмотина в очерке об уездном городе Троицке, опубликованном в 1867 г. [2].

Вечный покой на Дмитриевском кладбище когда‑то обрели богатые и именитые купцы, рядовые горожане, известные учёные, священнослужители, культурные и педагогические деятели, которые внесли большой вклад в историческое развитие города.

Несмотря на то, что кладбище считается официально «закрытым» в 1978 г. сюда по прежнему ходят люди, чтобы почтить память своих предков. Но главная проблема заключается в том, что кладбище находится в запущенном состоянии. Родственники, потомки, туристы и любители старины зачастую не могут добраться до нужной могилы из-за непроходимых зарослей сирени, акации и больших куч мусора и спиленных деревьев.

Отметим, что из всего громадного количества надгробий под охраной государства по разряду памятников регионального значения находятся только захоронение троицкого писателя Анатолия Матвеевича Климова, могила ученого-биолога Н.И. Акаевского и братские захоронения советских воинов, умерших от ран в госпиталях в годы ВОВ. Само же кладбище статус мемориального не имеет.

В 2013 году я случайно обнаружил на Дмитриевском кладбище старинные захоронения, принадлежащие известному троицкому педагогу мужской гимназии А.П. Гуляеву (илл. 1), а также мавзолей, построенный купчихой Батыревой своим умершим детям и родителям. На надгробии Гуляева лаконичная эпитафия: «Заслуженный преподаватель Троицкой гимназии. Статский Советник Александр Павлович Гуляев. Скончался 26 апреля 1895 г.» Александр Павлович приехал в наш город из Санкт-Петербурга и был одним из первых преподавателей мужской гимназии, учителем словесности, напомню, что гимназия в Троицке была открыта в 1873 году, а жена его содержала дорогую частную школу. Закончилась жизнь супругов весьма трагично. По воспоминаниям его ученика, в апреле 1895 году в дом Гуляевых ворвались бандиты и убили Александра Павловича и его жену. Я пригласил историков города и учеников Лицея №13 к поисковой и исследовательской работе. Совместно с историками Д.М. Котышевым, Р.Н. Гизатуллиным, Е.Д. Королевой, Е.Г. Подгайко и лицеистами мы расчищали надгробные плиты (илл. 2), фотографировали надгробия, переписывали имена, составили подробный список имён знаменитых и рядовых троичан, погребённых на городском кладбище в XIX и в начале XX веков. Были обнаружены надгробия известных Троицких купцов, мещан, казаков, священников. Найденные находки способствовали проведению расширенного поиска в 2014-2015 гг. и привели к осознанию необходимости создания мемориальной тропы.

Полученные в ходе обследований материалы неоднократно становились основой учебно-научных изысканий учащихся МБОУ «Лицей № 13». В 2014 г. была защищена выпускная квалификационная работа А. Стеблевой (науч. рук. Д.М. Котышев); в 2016 г. — работа А. Вагапова, в 2017 г. — работа М. Сабуровой ( III место в Международном форуме научной молодежи «Шаг в будущее» в Москве) [7].

В ходе разведочных работ было выявлено 85 погребений (надгробий) разной степени сохранности, датируемых от 1860 до 1917 г. и 27 надгробий, идентифицировать которые пока не удалось (лежат лицевой стороной на земле или под большой кучей мусора и веток).

Из исторических надгробий на кладбище преимущественно сохранились купеческие. Они достаточно монументальны, изготовлены из очень прочных материалов и призваны простоять века, свидетельствуя о своих владельцах как людях долга и чести. Характерной чертой купеческих захоронений являются семейные погребения. На кладбище сохранились подобные захоронения купцов: Осиповых, Зарубиных, Трифоновых, Першиных, Сенокосовых, Мельниковых, Крюковых и других.

С начала XIX века появилось огромное количество разных форм надгробий, которые помимо всего прочего различались и по сословиям. Самый распространенный тип – это вертикальные надгробия в виде часовни с маковками и обязательно с нишей (акросоль), куда ставилась иконка либо лампадка в зависимости от размеров (илл. 3) Позже появились круглые и прямоугольные надгробия, изображающие гору Голгофу с каменным крестом наверху (илл. 4, 5). Такие надгробия характерны исключительно для купеческих семей (Зобнины, Осиповы, Крюковы, Упырины). К сожалению ни одного целого креста на этих надгробиях не сохранилось. Также есть надгробия, связанные с церковью. Это, прежде всего, так называемый тип аналоя, то есть каменная тумба в виде церковного аналойного столика, а сверху лежала раскрытая книга, Евангелие. Такой тип надгробий часто ставился на могилах чтецов, а также ктиторов, жертвовавших деньги на благоустройство храма и часто на могилах священников. Встречаются и лежачие надгробия, такие как на семейном захоронении купцов Зарубиных: «Здесь погребено тело раба Божия Ивана Николаевича Зарубина, скончавшегося 21 марта 1903 года, память его 25 мая» (илл. 6). Рядом могилы его жены и внуков.

Самое раннее, из выявленных нами, на сегодняшний день надгробий датируется 1860 годом, согласно памятной надписи: «Под сим камнем погребены тела долматовского 3-й г. купца Василия Трифонова скончавшагося 4 Генваря 1860-го 59 лет от рождения и внука его Владимира скончавшагося 13-го мая 1861 года 4 мисяцев от рождения».

Надгробия представителей крупного купечества одним своим видом говорят о высоком общественном положении погребённых. В Троицке помимо купцов мужчин были и знаменитые женщины, одна из них — купчиха А.А. Батырева. Знатно жила и с большими почестями и достойно проводила своих родных в последний путь. На Дмитриевском кладбище возведена впечатляющих размеров семейная усыпальница Батыревых, сделанная из мрамора. На правой стороне написано: «Здесь покоится отроковица Вера Петровна Батырева скончалась 3 декабря 1897 г. 10 лет от роду. И младенцы Александра и Порфирий». На задней стенке написано: «Здесь покоятся родители Андрей Ефимович и Екатерина Федоровна Тереховы. Матвей Степанович Батырев» (илл. 7). Недалеко похоронен муж Батыревой – Петр Васильевич, полковник ОКВ, умерший 18 февраля 1887 г на 57 г. жизни.

Каменную плиту, установленную на могиле священнослужителя, мы обнаружили под завалами веток и листвы. Пришлось потрудиться, чтобы очистить надгробие. Нам открывается надпись: «Здесь покоятся прахи священного иерея Михаила Антоновича Максимова, скончавшагося 1913 года сентября 16-го дня на 67 году от роду. Здесь же и жена его Ироида Николаевна скончавшаяся 1910 года марта 15 дня на 62 году от роду. Мир праху вашему».

Иерей Михаил Максимов был священником Свято-Троицкого собора с 1908 по 1911 годы. Умер он в сентябре 1913 года, а мы обнаружили эту плиту ровно через сто лет — 6 октября 2013 года (илл. 8). Похоронены они на семейном захоронении купцов Трифоновых и, можно предположить, что жена священника была из этого рода. По периметру семейного захоронения была кирпичная кладка и декоративная металлическая ограда. Увы, сегодня всего этого здесь уже нет. А вот их сын, который был настоятелем храма Рождества Христова в с. Клястицкое, а затем в Дмитриевской церкви, похоронен за алтарной частью Дмитриевской церкви.

Мастера далёкого прошлого вырубили на камнях красивые поэтические эпитафии, есть среди них и особо интересные. Например, на надгробии Федора Георгиевича Сонина есть такая: «Прости, отец, к твоей могиле опять семья твоя пришла, чтобы поплакать над тобою и помолиться за тебя. И эти искрения слезы мольбы услышит Сам Творец. А ты и нас в своих молитвах не забывай родной отец». Или такая эпитафия на надгробии купца:«Порфирий Васильевич Шишковский. Помер 8-го, а погребен 10 августа 1871 г. на 65 г. от рождения. Не золото и почести, а лишь благия твои нравы соделают тебя достойным вечной славы».

На Дмитриевском кладбище хоронили и умерших воинов в эвакогоспиталях города с 1941 по 1944 год (илл. 9) [5, 6, 8].

К сожалению, при посещении Дмитриевского кладбища пришлось увидеть удручающую картину. На его окраине с надгробиями усопших уже давно не церемонятся, за прошедшие годы предприимчивые автовладельцы на могилах построили гаражи, по периметру кладбища бесследно исчезла металлическая ограда. Сразу у главного входа на кладбище горы скопившегося мусора, и такие завалы практически по всей территории. Проблема вывоза мусора остаётся актуальной.

Понятно, что вернуть большинство из сохранившихся надгробий на родное место теперь уже не представляется возможным. Но аккуратно собрать эти разбросанные камни в специально отведенном месте – своеобразном мемориальном музее троичанам вполне под силу. Для восстановления памятников можно привлечь родственников (потомков). Тому есть пример: в 2022 году в начале октября потомки купцов Слобожановых с помощью знакомых троичан восстановили надгробие первой жены Павла Ивановича Слобожанова Анны Григорьевны, умершей 16 мая 1905 г. (илл. 10).

В рамках деятельности общества краеведов г. Троицка в 2021-22 г. было проведено несколько дополнительных разведок на Дмитровском кладбище. В результате указанных работ было вынесено предложение об организации историко-мемориальной тропы как способа сохранения данных памятников и введения их в историко-культурную жизнь города. Поскольку целый ряд надгробий представляют собой памятники архитектуры малых форм, возникает необходимость регистрации их в качестве объектов культурного наследия. На основании топографических наблюдений был предложен вариант историко-мемориальной тропы. В июне 2023 г. Троицкая епархия при активной поддержке Троицкого краеведческого музея и троицких краеведов получила Президентский грант на создание мемориальной тропы на Дмитриевском кладбище.

Историческое образование невозможно без практических знаний истории родного края, поэтому мемориальная тропа привлечет внимания жителей города к истории родного города и сформирует историческую культуру населения города Троицка. Благодаря своему месторасположению (расположено теперь почти в центре города), грамотно организованному и художественно оформленному пространству Дмитриевское кладбище войдет в состав туристического маршрута по интересным местам г. Троицка. Туристы и гости города смогут получить более глубокое представление об истории Троицка, расширят свой кругозор и получат новые впечатления.

Литература

1. *Архангельский, И.И.* Материалы к истории города Троицка [Текст] // Труды Оренбургской Ученой Архивной Комиссии. Выпуск VI / Архивная Ученая Комиссия (Оренбургская); под ред. Н.С. Шукшинцева. — Оренбург: Типо-литография И.И. Евфимовского-Мировицкого, 1900. — 337 с.

2. *Шмотин Н.Н.* Очерк уездного города Троицка (Посвящается гражданам) // Оренбургские губернские ведомости. 12 августа 1867, № 32.

3. Метрические книги [Электронный ресурс] — режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Метрические\_книги, свободный

# 4. *Сойнов О.* Мемориальная тропа на Дмитриевском кладбище [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://region-uu.ru/news/11353-memorialnaya-tropa-na-dmitrievskom-kladbische-video.html>

5. Захоронения на Дмитриевском кладбище [Электронный ресурс] — режим доступа:<https://troick.gov74.ru/troick/overview/admcity/upravleniepokulture/ekskursiipogorodu/dmitrievskoe.htm>

6. Братские могилы, умерших в госпиталях от ран воинов в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] — режим доступа: https://arhistrazh.livejournal.com/58733.html

7. *Халитова С.В.* Первоначальный облик надгробных памятников некрополя Дмитриевского кладбища [Электронный ресурс] — режим доступа:

<https://school-science.ru/18/18/53974>

8. Перечень объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Троицкого городского округа Челябинской области [текст] – 2019.

1. Объект культурного наследия РФ № 7400354000, см. единый реестр «Памятники истории и культуры народов РФ», URL — http://kulturnoe-nasledie.ru/monuments.php?id=7400354000. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же, № 7400430000; http://kulturnoe-nasledie.ru/monuments.php?id=7400430000. [↑](#footnote-ref-2)